



Acryliques et mixtes

Je peins le monde en paysages poétiques et oniriques

L'état profond de l'être est de s'émerveiller

Ma peinture, mon style entre semi-impressionnisme et semi-abstrait est une invitation à l'imaginaire, à se laisser traverser par la proposition, à se laisser bercer par toutes les sensations, perceptions et émotions qu'elle suscite, à les vivre avec gratitude.

Les respirer

Les pièces que je présente sont à l'image de ma sensibilité, intuitives.

Peindre le sensible où tout est écrit en un geste instinctif par un jaillissement d'énergie, de couleurs, de lumière, de rythme sur la toile.

Une multitude de couches de peinture se superposent donnant corps à une matière, une texture, nuances et combinaisons de formes et de traits d'où surgit le sujet.

Le choix du format carré procure force et structure, permettant ainsi d'établir l'équilibre de l'œil et de la pensée ; mon point d'ancrage où je peux m'appuyer, nécessaire afin de laisser la phase de création entièrement libre.

Inspirée par l'infinie beauté de la nature qui m'entoure, des éléments naturels et de leurs interactions, je peins un univers floral cosmique la résonance du macrocosme de l'Univers et du microcosme de l'Humain-e, du Vivant.

présenté en séries

- *Les Jardins Extraordinaires*
- *Fantaisie en Jardin*
- *Jardins Suspendus*
- *Promenade au bord de l'eau*

Il y a une forte reliance entre le ciel étoilé, l'ondulation d'une fleur, le souffle du vent, la course d'un ruisseau, l'enracinement de l'arbre, l'intensité du rocher, le vol et chant de l'oiseau, la chaleur et lumière du feu, l'humus de la terre et nos états internes humains.



*Nourrissons-nous de
leurs forces et sources inépuisables d'harmonie*

Née à Chambéry en 1960, **Elisabeth Augendre Moreau** a choisi de vivre en Occitanie et depuis 15 ans en Ariège à La Bastide de Sérou.

Son parcours artistique est multiple passant par **la peinture**, le chant, la danse, le spectacle de rue.

Peintre autodidacte depuis l'âge de 20 ans, elle commence à peindre comme on entre dans l'océan, dans l'immensité, s'y plongeant totalement afin d'acquérir sa technique.

Sa curiosité et sa créativité naturelles lui font jusqu'à aujourd'hui explorer différentes techniques plastiques.

Ses peintures actuelles où l'acrylique se mêle au pastel gras, fusain, crayon, et stylo sont imprégnées d'un grand bain de couleurs et de lumière.

L'artiste se définit comme une incitatrice d'histoires en couleurs.

A partir de son Jardin grandement fleuri, de ses promenades, elle se remplit de tout ce qu'elle voit, sent, entend ; ce sera son support et devant sa toile, spontanément le jeu des couleurs jaillit en un parcours poétique. Les formes à peine suggérées **vous laissez libre de voyager, d'y ouvrir les portes à l'histoire que vous vous raconterez en vous laissant porter par la proposition.**



Les expositions récentes

2023

Déc-jan - Les CentCentimètresCarrés, exposition collective galerie du philosophe au Carla Bayle (09)

Décembre : - Arts Culture LBS, exposition collective, La Bastide de Sérou (09)

Novembre : - Galerie Ysmaïloff, Paris 15°

Octobre : - Art Expo, 50^{ème} Salon d'automne, Colomiers (31)

Mai : - Talents de Femmes, Foix (09)

Avril : - Exposition collective Regard d'Artistes La Bastide de Sérou (09)

- Salon des Artistes D'Occitans, Toulouse (31)

2022

Déc-jan : - Les CentCentimètresCarrés, exposition collective galerie du philosophe au Carla Bayle (09)

Juillet : - Exposition personnelle Salle Jean Nayrou La Bastide de Sérou (09)

Mai : - Talents de Femmes, Foix (09)

Avril : - Exposition personnelle au Léo de Foix, Foix (09)

2021

Déc-jan : - Les CentCentimètresCarrés, exposition collective galerie du philosophe, Carla Bayle (09)

Novembre : - Expositions personnelles chez particuliers (31)